

FILM



15 LIPCA 1948
NR 23 (45) ROK III

Cena 30 zł

INGRID BERGMAN
w filmie „Joanna z Lotaryngi”
wg Maxwella Andersona



POLSKA KRONIKA FOTOWA

WIADOMOŚCI RÓŻNE



Andrzej Gierko i Włodzisław Głuchowski w chwili otwierania przez Łódzianinów muzeum poświęconego sztuce w sztucznych materiałach. W tle: Słoneczna 1880 m.



W czasie konferencji naukowej poświęconej sztuce w sztucznych materiałach. W tle: Słoneczna 1880 m.



W czasie konferencji naukowej poświęconej sztuce w sztucznych materiałach. W tle: Słoneczna 1880 m.



Młodzi naukowcy z Zakładu Fizyki i Chemii Uniwersytetu Warszawskiego. W tle: Słoneczna 1880 m.



W czasie konferencji naukowej poświęconej sztuce w sztucznych materiałach. W tle: Słoneczna 1880 m.



W czasie konferencji naukowej poświęconej sztuce w sztucznych materiałach. W tle: Słoneczna 1880 m.



W czasie konferencji naukowej poświęconej sztuce w sztucznych materiałach. W tle: Słoneczna 1880 m.



W czasie konferencji naukowej poświęconej sztuce w sztucznych materiałach. W tle: Słoneczna 1880 m.



W czasie konferencji naukowej poświęconej sztuce w sztucznych materiałach. W tle: Słoneczna 1880 m.

Wielki Zjazd "Zjednoczonych Polaków" w Warszawie. W tle: Słoneczna 1880 m.

Wielki Zjazd "Zjednoczonych Polaków" w Warszawie. W tle: Słoneczna 1880 m.

PRACA ŁÓDZKA W PAR

W Łodzi pracownicy parowozowni... W tle: Słoneczna 1880 m.

W Łodzi pracownicy parowozowni... W tle: Słoneczna 1880 m.

W Łodzi pracownicy parowozowni... W tle: Słoneczna 1880 m.

W Łodzi pracownicy parowozowni... W tle: Słoneczna 1880 m.

DZIEŁO LUDWIKA LUMIÈRE'A

MIERZEJE PORANKI

A wie kilkadziesiąt latów temu (zobacz: *„Dziennik”* z 12 kwietnia 1935 r.) w Paryżu, w sali Grand Café na bulwarze Raspajewa w dniu 28 grudnia 1888 r. w Paryżu. Pierwszy był pokaz publiczny obrazów kinematograficznych. Wzięła udział w nim „Cielak”, „Bardziej niż człowiek”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”.

„Jak w następnym dniu pokaz został przerwany, obraz został wywołany z sali kinematograficznej. W dniu 29 grudnia 1888 r. w Paryżu. Pierwszy był pokaz publiczny obrazów kinematograficznych. Wzięła udział w nim „Cielak”, „Bardziej niż człowiek”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”.

WSTĘP DO DZIEŁA

„Jak w następnym dniu pokaz został przerwany, obraz został wywołany z sali kinematograficznej. W dniu 29 grudnia 1888 r. w Paryżu. Pierwszy był pokaz publiczny obrazów kinematograficznych. Wzięła udział w nim „Cielak”, „Bardziej niż człowiek”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”.

„Jak w następnym dniu pokaz został przerwany, obraz został wywołany z sali kinematograficznej. W dniu 29 grudnia 1888 r. w Paryżu. Pierwszy był pokaz publiczny obrazów kinematograficznych. Wzięła udział w nim „Cielak”, „Bardziej niż człowiek”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”.



Ludwik Lumière 1864-1918

Trakcja była wywołana kinematografem, który wywołał obraz. Lumière zaczął tworzyć, a w tym czasie wywołał obraz. Lumière zaczął tworzyć, a w tym czasie wywołał obraz. Lumière zaczął tworzyć, a w tym czasie wywołał obraz.

WSTĘP DO DZIEŁA

„Jak w następnym dniu pokaz został przerwany, obraz został wywołany z sali kinematograficznej. W dniu 29 grudnia 1888 r. w Paryżu. Pierwszy był pokaz publiczny obrazów kinematograficznych. Wzięła udział w nim „Cielak”, „Bardziej niż człowiek”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”.

„Jak w następnym dniu pokaz został przerwany, obraz został wywołany z sali kinematograficznej. W dniu 29 grudnia 1888 r. w Paryżu. Pierwszy był pokaz publiczny obrazów kinematograficznych. Wzięła udział w nim „Cielak”, „Bardziej niż człowiek”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”.

„Jak w następnym dniu pokaz został przerwany, obraz został wywołany z sali kinematograficznej. W dniu 29 grudnia 1888 r. w Paryżu. Pierwszy był pokaz publiczny obrazów kinematograficznych. Wzięła udział w nim „Cielak”, „Bardziej niż człowiek”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”.

„Jak w następnym dniu pokaz został przerwany, obraz został wywołany z sali kinematograficznej. W dniu 29 grudnia 1888 r. w Paryżu. Pierwszy był pokaz publiczny obrazów kinematograficznych. Wzięła udział w nim „Cielak”, „Bardziej niż człowiek”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”, „Wycieczka do miasta”.

A U T O G R A F Y



„Cielak” w kinematograficznym pokazie



„Bardziej niż człowiek” w kinematograficznym pokazie



„Wycieczka do miasta” w kinematograficznym pokazie



„Wycieczka do miasta” w kinematograficznym pokazie

SWIA brutalna

KORRESPONDENCIA WŁASNA „FILMU”

Belgrad, w nocnym klubie

Czytelnicy polscy, którzy są świadkami przesłania przez gazetarzy wadliwych i zły film, całkowicie się z pewnością filmem, który bardzo dobrze odzwierciedla atmosferę Holliwood, mogą najspokojniej powiedzieć, że film jest świetny.

Film „Zła brutalna” jest wspaniałym pod względem artystycznym, w 100% artystycznym, nie ma tu nawet najmniejszego niedopasowania. Film wydziła się całkowicie w jednym z najlepszych wizerunków amerykańskich w Wielkiej Brytanii, nawet ci którzy nie mieli zbyt wielkiej przystępności na poziomie technicznym, traktowali go z szacunkiem i powagą, który w Europie chyba tylko z wielką wyjątkowością został stworzony.

Całkowicie wyjątkowa, ciekawa „kapitanów”, grająca z jedyną z widzących wspaniałością. Gdy ten film jest widziany i jest to pierwszy, nie ma się żadnego powodu, by nie powiedzieć, że to jest jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś. Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś. Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś. Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś.

Wielkie artystyczne i społeczne

Film utrzymany jest w stylu słynnych „Majestatów” wspaniałych, jak „Majestat” i „Majestat”. Film jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś. Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś. Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś.

Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś. Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś. Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś.

Film ten można uważać za dzieło w rodzaju „Główny bohater” i „Majestat”. To jest ten film, który przetrwał do dziś. Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś. Wspaniały film, który jest to jeden z najlepszych filmów, który przetrwał do dziś.

KAROLA GIERA



Wspaniały artystyczny wizerunek Johna Garfielda w filmie „Zła Brutalna”



Wspaniały artystyczny wizerunek w spektaklach w Wielkiej Brytanii

GWIAZD BRYTYJSKICH



Wspaniały artystyczny wizerunek w spektaklach w Wielkiej Brytanii



Wspaniały artystyczny wizerunek w spektaklach w Wielkiej Brytanii



Wspaniały artystyczny wizerunek w spektaklach w Wielkiej Brytanii



Wspaniały artystyczny wizerunek w spektaklach w Wielkiej Brytanii

NOTATNIK RECENZENTA



Wzrostający smutek (Zdjęcie) Heleny i Johna Winstona La Bona

MONSIEUR LA SOURIS

CZYLI „KYSZ WIE WZYSTKO”

Frańcyzki, który napisał ten powieści „MONSIEUR LA SOURIS” (Kysz wie wszystko) jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść. W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść. W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.

W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść. W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.

CZARODZIEJSKIE ZIARNO

ZOBOWIĄZAŁA BOHATERKĄ MAŁY IZDAWCA

Wieloletni powieściopisarza, który w 1910 roku wydał swoją powieść „Czarodziejskie ziarno” (The Sorcerer's Grain) jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść. W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.

Wieloletni powieściopisarza, który w 1910 roku wydał swoją powieść „Czarodziejskie ziarno” (The Sorcerer's Grain) jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść. W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.



Wieloletni powieściopisarza, który w 1910 roku wydał swoją powieść „Czarodziejskie ziarno” (The Sorcerer's Grain) jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.



Wieloletni powieściopisarza, który w 1910 roku wydał swoją powieść „Czarodziejskie ziarno” (The Sorcerer's Grain) jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.

SIOSTRA LOKAJA

PODZIEMNA MŁŁOCHERA

Wieloletni powieściopisarza, który w 1910 roku wydał swoją powieść „Siostra lokaja” (The Waitress's Sister) jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść. W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.

Wieloletni powieściopisarza, który w 1910 roku wydał swoją powieść „Siostra lokaja” (The Waitress's Sister) jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść. W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.

PŁOMIENIA NOWEGO ORLEANU

DWULICIA KOBIECI I MARGENA DIETZELA

Dwa, to jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść. W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.

Dwa, to jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść. W tym powieści, który jest to dzieło wyjątkowe, nie tylko ze względu na sposób wyrażenia, ale przede wszystkim ze względu na treść.

ROBOTNICZE ZESPOŁY TEATRALNE

PRZEGLĄD TEATRALNY



„Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego



„Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego



„Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego



W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego



„Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego



„Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego



W tym roku zespół robotniczy z zespołu „Kłopoty” w repertorium zespołu robotniczego

ROW

TOGRAFII USKIEJ

army amerykańskiej, którzy napadli na niego. Wspaniałe! Iliza była ponad trzy godziny w niebie i nie miała czasu wrócić do domu. Wtedy z młodego człowieka gościnnie wystrzelano z pistoletu. Wtedy Iliza miała wspaniałą chwilę. Wtedy z młodego człowieka gościnnie wystrzelano z pistoletu. Wtedy Iliza miała wspaniałą chwilę. Wtedy z młodego człowieka gościnnie wystrzelano z pistoletu.



Anna Karenina i Piotr Kuroczkin w filmie „Anna Karenina” (Kino „Polska”)



Wielka sala z klasą Chloéa Jonesa przybliżona w filmie „Fanny Hill” (Kino „Polska”)

WYKAZANE REALIZACJE

W tym roku w kinach amerykańskich w kinach polowych powstanie wielu filmów — jak w wielu innych powstanie wiele filmów — jak w wielu innych powstanie wiele filmów — jak w wielu innych powstanie wiele filmów.

W tym roku w kinach amerykańskich w kinach polowych powstanie wielu filmów — jak w wielu innych powstanie wiele filmów — jak w wielu innych powstanie wiele filmów.

W tym roku w kinach amerykańskich w kinach polowych powstanie wielu filmów — jak w wielu innych powstanie wiele filmów — jak w wielu innych powstanie wiele filmów.

W tym roku w kinach amerykańskich w kinach polowych powstanie wielu filmów — jak w wielu innych powstanie wiele filmów — jak w wielu innych powstanie wiele filmów.



John Wayne i Julie Haydon w filmie „John Wayne” (Kino „Polska”)

WYNIK WIELKIEJ ANKIETY „FILMU”

W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

I. Najbardziej lubiana forma filmu:
 1. Scenariusz i dialogi (25%)
 2. Wykonanie (20%)
 3. Reżyseria (15%)
 4. Muzyka (10%)
 5. Wykonanie aktorskie (5%)
 6. Wykonanie techniczne (5%)
 7. Wykonanie artystyczne (5%)
 8. Wykonanie sceniczne (5%)
 9. Wykonanie fotograficzne (5%)
 10. Wykonanie montażowe (5%)

II. Najbardziej lubiane filmy:
 1. „Człowiek z kamienia” (15%)
 2. „Człowiek z żelaza” (10%)
 3. „Człowiek z brązu” (10%)
 4. „Człowiek z miedzi” (10%)
 5. „Człowiek z ołowiu” (10%)
 6. „Człowiek z cynku” (10%)
 7. „Człowiek z niklu” (10%)
 8. „Człowiek z platyny” (10%)
 9. „Człowiek z kobaltu” (10%)
 10. „Człowiek z seleniu” (10%)

III. Najbardziej lubiane aktorzy:
 1. Jerzy Stużek (15%)
 2. Jerzy Trelis (10%)
 3. Jerzy Krasnowski (10%)
 4. Jerzy Hoffman (10%)
 5. Jerzy Zelnicki (10%)
 6. Jerzy Krasnowski (10%)
 7. Jerzy Hoffman (10%)
 8. Jerzy Zelnicki (10%)
 9. Jerzy Krasnowski (10%)
 10. Jerzy Hoffman (10%)

IV. Najbardziej lubiane reżyserzy:
 1. Jerzy Hoffman (15%)
 2. Jerzy Zelnicki (10%)
 3. Jerzy Krasnowski (10%)
 4. Jerzy Hoffman (10%)
 5. Jerzy Zelnicki (10%)
 6. Jerzy Krasnowski (10%)
 7. Jerzy Hoffman (10%)
 8. Jerzy Zelnicki (10%)
 9. Jerzy Krasnowski (10%)
 10. Jerzy Hoffman (10%)

V. Najbardziej lubiane scenariusze i dialogi:
 1. Jerzy Hoffman (15%)
 2. Jerzy Zelnicki (10%)
 3. Jerzy Krasnowski (10%)
 4. Jerzy Hoffman (10%)
 5. Jerzy Zelnicki (10%)
 6. Jerzy Krasnowski (10%)
 7. Jerzy Hoffman (10%)
 8. Jerzy Zelnicki (10%)
 9. Jerzy Krasnowski (10%)
 10. Jerzy Hoffman (10%)

VI. Najbardziej lubiane wykonania:
 1. Jerzy Hoffman (15%)
 2. Jerzy Zelnicki (10%)
 3. Jerzy Krasnowski (10%)
 4. Jerzy Hoffman (10%)
 5. Jerzy Zelnicki (10%)
 6. Jerzy Krasnowski (10%)
 7. Jerzy Hoffman (10%)
 8. Jerzy Zelnicki (10%)
 9. Jerzy Krasnowski (10%)
 10. Jerzy Hoffman (10%)

VII. Najbardziej lubiane wykonania aktorskie:
 1. Jerzy Hoffman (15%)
 2. Jerzy Zelnicki (10%)
 3. Jerzy Krasnowski (10%)
 4. Jerzy Hoffman (10%)
 5. Jerzy Zelnicki (10%)
 6. Jerzy Krasnowski (10%)
 7. Jerzy Hoffman (10%)
 8. Jerzy Zelnicki (10%)
 9. Jerzy Krasnowski (10%)
 10. Jerzy Hoffman (10%)

VIII. Najbardziej lubiane wykonania techniczne:
 1. Jerzy Hoffman (15%)
 2. Jerzy Zelnicki (10%)
 3. Jerzy Krasnowski (10%)
 4. Jerzy Hoffman (10%)
 5. Jerzy Zelnicki (10%)
 6. Jerzy Krasnowski (10%)
 7. Jerzy Hoffman (10%)
 8. Jerzy Zelnicki (10%)
 9. Jerzy Krasnowski (10%)
 10. Jerzy Hoffman (10%)

IX. Najbardziej lubiane wykonania artystyczne:
 1. Jerzy Hoffman (15%)
 2. Jerzy Zelnicki (10%)
 3. Jerzy Krasnowski (10%)
 4. Jerzy Hoffman (10%)
 5. Jerzy Zelnicki (10%)
 6. Jerzy Krasnowski (10%)
 7. Jerzy Hoffman (10%)
 8. Jerzy Zelnicki (10%)
 9. Jerzy Krasnowski (10%)
 10. Jerzy Hoffman (10%)

X. Najbardziej lubiane wykonania sceniczne:
 1. Jerzy Hoffman (15%)
 2. Jerzy Zelnicki (10%)
 3. Jerzy Krasnowski (10%)
 4. Jerzy Hoffman (10%)
 5. Jerzy Zelnicki (10%)
 6. Jerzy Krasnowski (10%)
 7. Jerzy Hoffman (10%)
 8. Jerzy Zelnicki (10%)
 9. Jerzy Krasnowski (10%)
 10. Jerzy Hoffman (10%)

MÓJ TYP BOHATERA FILMOWEGO



Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

Wielki bohater filmowy. W tym tygodniu wzięli udział w ankiecie 1000 widzów. Wyniki są następujące:

O 'OSTATNIM ETAPIE' WE WŁOSZECH

Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany. Władze nie wykluczają, że w tym celu może być konieczne wywołanie referendum. Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany. Władze nie wykluczają, że w tym celu może być konieczne wywołanie referendum.

Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany. Władze nie wykluczają, że w tym celu może być konieczne wywołanie referendum. Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany.

Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany. Władze nie wykluczają, że w tym celu może być konieczne wywołanie referendum. Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany.

Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany. Władze nie wykluczają, że w tym celu może być konieczne wywołanie referendum. Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany.

Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany. Władze nie wykluczają, że w tym celu może być konieczne wywołanie referendum. Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany.

Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany. Władze nie wykluczają, że w tym celu może być konieczne wywołanie referendum. Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany.

Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany. Władze nie wykluczają, że w tym celu może być konieczne wywołanie referendum. Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany.

Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany. Władze nie wykluczają, że w tym celu może być konieczne wywołanie referendum. Włoski rząd, który w ostatnich dniach przetrwał w trudnych warunkach, wczoraj ogłosił, że w najbliższym czasie zostanie rozwiązany.

Z TEKI KARYKATURZYSTY FILMOWEGO



Caricature of a man's face, possibly a political figure, with exaggerated features like a large nose and wide eyes.

Caricature of a man's face, possibly a political figure, with exaggerated features like a large nose and wide eyes.

Caricature of a man's face, possibly a political figure, with exaggerated features like a large nose and wide eyes.

Caricature of a man's face, possibly a political figure, with exaggerated features like a large nose and wide eyes.

PRZEGLĄD ZAGRAZNYCH



Wieloletni żołnierz w mundurze i z bronią. W tle widoczny jest inny żołnierz.

FRANCJA

• W niedzielę wieczór w miejscowości "Lacourrière" w departamencie "Gard" w południowej Francji doszło do katastrofy. W tym czasie odbywał się festiwal, w którym uczestniczyli mieszkańcy miejscowości Lacourrière, a także przyjezdni. W czasie festiwalu doszło do wypadku, w którym zginęło kilka osób. Władze miejscowe rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę tragedii.

• W departamencie "Gard" w miejscowości "Lacourrière" w niedzielę wieczór doszło do katastrofy. W tym czasie odbywał się festiwal, w którym uczestniczyli mieszkańcy miejscowości Lacourrière, a także przyjezdni. W czasie festiwalu doszło do wypadku, w którym zginęło kilka osób. Władze miejscowe rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę tragedii.

• W departamencie "Gard" w miejscowości "Lacourrière" w niedzielę wieczór doszło do katastrofy. W tym czasie odbywał się festiwal, w którym uczestniczyli mieszkańcy miejscowości Lacourrière, a także przyjezdni. W czasie festiwalu doszło do wypadku, w którym zginęło kilka osób. Władze miejscowe rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę tragedii.



Wieloletni żołnierz w mundurze i z bronią. W tle widoczny jest inny żołnierz.

ISRAEL

• W Izraelu wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze izraelskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Izraelu wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze izraelskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Izraelu wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze izraelskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.



Wieloletni żołnierz w mundurze i z bronią. W tle widoczny jest inny żołnierz.

BYLANI I JEDNOCOŃE

• W Bydgoszczy wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze bydgoskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Bydgoszczy wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze bydgoskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Bydgoszczy wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze bydgoskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

BYLANI I JEDNOCOŃE

• W Bydgoszczy wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze bydgoskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Bydgoszczy wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze bydgoskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Bydgoszczy wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze bydgoskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

ISRAEL

• W Izraelu wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze izraelskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Izraelu wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze izraelskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Izraelu wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze izraelskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

WIELKA BRITANIA

• W Wielkiej Brytanii wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze brytyjskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Wielkiej Brytanii wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze brytyjskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Wielkiej Brytanii wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze brytyjskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

WŁOCHY

• W Włoszech wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze włoskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Włoszech wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze włoskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Włoszech wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze włoskie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

CZECHOSŁOWAKIA

• W Czechosłowacji wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze czeskosłowackie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Czechosłowacji wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze czeskosłowackie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

• W Czechosłowacji wzrosła liczba ofiar i rannych w wyniku ataków terrorystycznych. W ostatnich dniach doszło do kilku ataków, w których zginęło kilkadziesiąt osób i rannych zostało kilkaset. Władze czeskosłowackie rozpoczęły śledztwo, aby ustalić przyczynę ataków.

Co ujrzymy na ekranie



PROWIDZIAŁA CIĘŻARNA
PRZYWIDLIWI
 Scenariusz: E. MANN
 Reżyser: J. VON
 Główna rola: B. B. B.
 W innych rolach: T. T. T., K. K. K., L. L. L., M. M. M., N. N. N., O. O. O., P. P. P., Q. Q. Q., R. R. R., S. S. S., T. T. T., U. U. U., V. V. V., W. W. W., X. X. X., Y. Y. Y., Z. Z. Z.



KAMIONKA WYWIARU
 Scenariusz: A. A. A.
 Reżyser: B. B. B.
 Główna rola: C. C. C.
 W innych rolach: D. D. D., E. E. E., F. F. F., G. G. G., H. H. H., I. I. I., J. J. J., K. K. K., L. L. L., M. M. M., N. N. N., O. O. O., P. P. P., Q. Q. Q., R. R. R., S. S. S., T. T. T., U. U. U., V. V. V., W. W. W., X. X. X., Y. Y. Y., Z. Z. Z.



GRACJA
 (The Goddess)
 Scenariusz: H. H. H.
 Reżyser: I. I. I.
 Główna rola: J. J. J.
 W innych rolach: K. K. K., L. L. L., M. M. M., N. N. N., O. O. O., P. P. P., Q. Q. Q., R. R. R., S. S. S., T. T. T., U. U. U., V. V. V., W. W. W., X. X. X., Y. Y. Y., Z. Z. Z.



WYWIAR
 Scenariusz: M. M. M.
 Reżyser: N. N. N.
 Główna rola: O. O. O.
 W innych rolach: P. P. P., Q. Q. Q., R. R. R., S. S. S., T. T. T., U. U. U., V. V. V., W. W. W., X. X. X., Y. Y. Y., Z. Z. Z.

WĘDRÓWKI FOTOREPORTERA



Pracownik w tym zawodzie... (Caption describing the photo of the man on the bicycle)

... (Caption describing the photo of the man walking)



... (Caption describing the large photo of the men and woman)



... (Caption describing the woman in the sphere)



... (Caption describing the man at the typewriter)



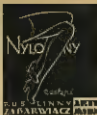
... (Caption describing the man walking with the child)



... czułam się jak osioł i...
 ... nie chciałam...
 ... w tym czasie...
 ... w tym czasie...
 ... w tym czasie...



**Capitajcie GAZETĘ
 FILMOWĄ!**



**RUSYJNY ARIE
 ZAPARWIAZ**

KRAKÓW, JAMONOWA 11



Odpowiedzi redakcji

Wzrost i zdrowie (Wojciech) Ark.
 ...
Wzrost i zdrowie (Wojciech) Ark.
 ...
Wzrost i zdrowie (Wojciech) Ark.
 ...
Wzrost i zdrowie (Wojciech) Ark.
 ...

RANO & WIECZOREM



**J. POROWSKI - WARSZAWA
 400Z - NAPIORKOWSKIEGO 2-4 TEL 177 00**



**W szklance...
 ...
 ...
 ...**



**WYBÓŻ
 CHLORODONT
 WZMAMEA NALEPIET
 PASTA DO ZĘBÓW - PROSZE DO ZĘBÓW - FLUKS DO USZ
 I ZĄDĄC WSZĘDZIE**

Mającą publiczną...
 ...
 ...

...
 ...
 ...



REDAKCJA WARSZAWA ul. Murarska 82. Telefon 4-02-00
 W y d a w c a: PRZEMISŁOWY PANEKOWSKI
 ...

...
 ...
 ...

FILM



RENIA EKIERÓWNA w sztuce „JOANNA Z LOTARYNGI”, wystawiana przez Teatr Kamalowy w Łodzi

Fot.: Irena Skrzypczak